



éduscol

Ressources pour faire la classe au collège

Langues et cultures de l'Antiquité

Ressources pour la classe de
troisième

Programme de grec ancien

Février 2010

Grec 3^e : Panorama général, historique, géographique et linguistique de l'hellénisme

Mots-clés

Ἑλλάς, Ἀττική, Πελοπόννησος, ἔθνος, αὐτόχθων, χώρα, φωνή, λόγος, γλῶσσα

La Grèce, l'Attique, le Péloponnèse, le peuple, autochtone, la contrée, la voix, la parole, la langue

Sous-parties/Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
<p>Repères historiques et géographiques</p>	<p>a. La Grèce</p> <p>Isocrate, A Philippe, 112-113. Héraclès, réconciliateur des Grecs ; définition de l'espace « grec ».</p> <p>Strabon, <i>Géographie</i>, VIII, 2, 1. Présentation de la Grèce et de ses régions.</p> <p>Strabon, <i>Géographie</i>, IX, 1, 2. L'Attique.</p> <p>Strabon, <i>Géographie</i>, VIII, 5. Sparte.</p> <p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, I, 2. Description de la Grèce ; les régions de la Grèce</p> <p>b. Grands événements</p> <p>Lysias, <i>Discours olympique</i>, I, 3. Héraclès fondateur des jeux olympiques.</p> <p>Platon, <i>Ménéxène</i>, 241 a-c. De Marathon à Salamine.</p> <p>Xénophon, <i>Helléniques</i>, II ? 1, 27-29. La défaite d'Aegos-Potamos</p> <p>c. Grandes figures, de Minos à Alexandre et aux royaumes hellénistiques</p> <p>Diogène Laërce, <i>Vies des philosophes</i>, I, 45. Vie de Solon : l'œuvre de Solon.</p> <p>Elien, <i>Histoires variées</i>, III, 23. La fortune d'Alexandre.</p> <p>Hérodote, <i>Histoires</i>, VII, 223. Léonidas aux Thermopyles.</p> <p>Platon, <i>Minos</i>, 318 b. Excellence des lois de Minos.</p> <p>Plutarque, <i>Thémistocle</i>, X, 1. Thémistocle : tous les moyens sont bons pour sauver la Patrie.</p> <p>Plutarque, <i>Pélopidas</i>, IV, 1. Portrait d'Épaminondas et de Pélopidas.</p> <p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, II, 65. Éloge de Périclès.</p>	<p>Atlas Carrez www.mediterranees.net/geographie/carrez</p> <p>Atlas de Justus Perthes www.mediterranees.net/geographie/justusperthes</p> <p>Cartographie ancienne http://expositions.bnf.fr/cartes</p> <p>Cartes de la Grèce antique sur le site du Collège Ferry de Montluçon http://coll-ferry-montlucon.planet-allier.com/cartogan.htm</p> <p>Films :</p> <p><i>La Bataille de Marathon</i>, J. Tourneur, 1959</p> <p><i>Alexandre</i>, O. Stone, 2004</p>

Sous-parties/Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
<p>Le peuple et la langue</p>	<p>a. Tablettes mycéniennes</p> <p>b. Dialectes</p> <p>Aristophane, Lysistrata, 81-108. Lampito, la spartiate.</p> <p>Aristophane, Les Grenouilles, 1-30. Le langage du peuple des Grenouilles.</p> <p>Démosthène, Euxithée contre Euboulide, 18. Faut-il reprocher à un citoyen son accent ?</p> <p>Strabon, Géographie, XIV, 2, 28. Les « Barbarophones ».</p> <p>c. Systèmes d'écriture</p> <p>Platon, Phèdre, 274 c-e. L'invention de l'écriture.</p>	<p>Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR</p> <p>Idole Cycladique : Tête de statue féminine (2700-2300 av. J.-C.) Musée du Louvre, Triade mycénienne</p> <p>Idoles Cycladiques au British Museum www.britishmuseum.org/explore/galleries.aspx</p> <p>Civilisation Minoenne au British Museum</p> <p>Fondation Goulandris, Musée consacré à l'art Cycladique www.cycladic.gr</p> <p>Tablettes mycéniennes au Musée d'Athènes</p> <p>Tablettes en Linéaire B – Université du Texas</p> <p>Griechische Papyrus der Heidelberger Papyrussammlung ; Manuscrits conservés à Oxford</p> <p>Institut de papyrologie de la Sorbonne – Paris IV www.papyrologie.paris4.sorbonne.fr</p> <p>Manuscrits grecs www.greek-language.com/greek.manuscripts.gateway</p>

Grec 3^e : Le temps des héros

Mots-clés

Ἕλληνες, Τρώες, ἥρωες, ἄθλον, ἔπος, νόστος
Les Grecs, les Troyens, le héros, le prix, le récit, le retour

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
Époque Minoenne	<p>a. Histoire et légende</p> <p>Hérodote, <i>Histoires I</i>, 1. Entre histoire et légende : origine du conflit entre les Perses et les Grecs.</p> <p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, I, 4, 1. Le roi Minos et les Grecs de cette époque.</p> <p>b. Thésée et le Minotaure</p> <p>Apollodore, <i>Épitomé</i>, 7-10. Thésée et le Minotaure.</p> <p>Plutarque, <i>Vie de Thésée (extraits)</i>. XV. L'origine du conflit entre les Crétois et les Athéniens. XIX. Le combat contre le Minotaure. XXII. La mort d'Égée.</p>	<p>Site de l'Académie de Nancy-Metz - Autour d'Ariane www.ac-nancy-metz.fr/enseign/Lettres/LanguesAnciennes/Ariane</p> <p>Thésée Mosaïque du Musée du Bardo, Thésée et le Minotaure www.musee-bardo.art.dz</p> <p>Cnossos sur le site du Ministère grec de la Culture http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2369</p>
Les temps homériques	<p>Autour du mythe fondateur d'Ulysse</p> <p>Ulysse à Troie</p> <p>Homère, <i>Iliade</i>, II, 243-266. Ulysse prend la défense d'Agamemnon contre Thersite.</p> <p>Homère, <i>Iliade</i>, X, 241-254. Diomède choisit Ulysse pour une mission périlleuse.</p> <p>Homère, <i>Iliade</i>, XXIII, 708-737. Un redoutable lutteur.</p> <p>Le retour d'Ulysse</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, I, 48-83. Athéna implore son père en faveur d'Ulysse.</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, V, 146-191. Calypso, sur l'ordre de Zeus, permet à Ulysse de rentrer dans sa patrie.</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, VI, 119-185. Ulysse apparaît à Nausicaa.</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, XIX, 467-502. La vieille servante Euryclée reconnaît Ulysse.</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, XXI, 404-429. Ulysse parvient à bander le grand arc.</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, XXIII, 173-206. Une épreuve ultime.</p>	<p>Dossier Bnf : Sur les traces d'Ulysse http://expositions.bnf.fr/homere</p> <p>Film :</p> <p><i>La Guerre de Troie</i>, G. Ferroni, 1962</p>

Grec 3^e : Deux modèles de cité : Athènes et Sparte

Mots-clés

πόλις, πολίτης, δούλος, μέτοικος, ὄμοιοι, δῆμος, δημοκρατία, ὀλιγαρχία, ἄρχων, ἐκκλησία, βουλή

La cité, le citoyen, l'esclave, le métèque, les Égauls, le peuple, la démocratie, l'oligarchie, le chef, l'assemblée du peuple, le conseil

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
Institutions politiques et sociales	<p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, I, 70. Deux peuples différents, les Athéniens et les Spartiates.</p> <p>Isocrate, <i>Aréopagitique</i>, 16, 1. La constitution est l'âme de la cité.</p> <p>a. Athènes</p> <p>Aristote, <i>Constitution d'Athènes</i>, XLI. La succession des régimes politiques à Athènes.</p> <p>Aristote, <i>Constitution d'Athènes</i>, XXII, 3 : L'ostracisme athénien.</p> <p>Aristote, <i>Constitution d'Athènes</i>, XLII : L'éphébie.</p> <p>Isocrate, <i>Panathénaïque</i>, 124-125. L'autochtonie des Athéniens.</p> <p>Isocrate, <i>Panegyrique</i>, 28-29. Athènes, cité aimée des dieux.</p> <p>Lycurgue, <i>Contre Léocrate</i>, 77. Serment des jeunes Athéniens.</p> <p>Lysias, <i>Épitaïphios</i>, 18. Les Athéniens, fondateurs de la démocratie.</p> <p>Platon, <i>Ménéxène</i>, 237a. Louange d'Athènes.</p> <p>b. Sparte</p> <p>Stobée, <i>Fragments</i>, IV, 2, 25. Petit résumé des coutumes spartiates.</p> <p>Xénophon, <i>La République des Lacédémoniens</i>, IV, 1-4. L'émulation chez les adultes.</p> <p>Xénophon, <i>La République des Lacédémoniens</i>, V, 5-7. Les repas pris en commun.</p> <p>Xénophon, <i>La République des Lacédémoniens</i>, IX. L'infamie attachée à la lâcheté.</p>	<p>La frise du Parthénon www.ekt.gr/parthenonfrieze/index.jsp?lang=en&w=1280</p> <p>Les monuments d'Athènes dans Musagora : la citoyenneté à Athènes www.musagora.education.fr/citoyennete</p> <p>Représentations de Léonidas - Le monument de Léonidas à Sparte - Léonidas aux Thermopyles, par David (1814) – Musée du Louvre</p> <p>Représentations de Périclès Buste de Périclès l'Athénien</p> <p>Films : <i>La Bataille des Thermopyles</i>, R. Maté, 1962 300, Z. Snyder, 2007</p>

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
Systèmes de valeurs athénien et spartiate	<p>a. Façons de dire Diogène Laërce, <i>Vie de Diogène</i>, VI, 60. De Sparte à Athènes.</p> <p>b. Façons de faire Xénophon, <i>République des Lacédémoniens</i>, I, 4. Le sport pour les femmes. Plutarque, <i>Œuvres morales</i>, Apophtegmes des Lacédémoniens, 235c. Les jeunes Spartiates respectent les anciens. Elien, <i>Histoires variées</i>, II, 5. L'économie du temps à Lacédémone. Elien, <i>Histoires variées</i>, II, 18. Excès de table chez les Athéniens. Elien, <i>Histoires variées</i>, IV, 22. Le luxe des Athéniens. Elien, <i>Histoires variées</i>, VI, 6. Lois lacédémoniennes.</p>	

Grec 3^e : Espaces et cadres de vie

Mots-clés οίκια, ἀγορά, γυμνάσιον, συμπόσιον, θέατρον, ὁδός
la maison, la place publique, le gymnase, le banquet, le théâtre, la rue

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
Vie quotidienne	<p>a. La journée d'un Athénien Xénophon, <i>L'Economique</i>, XI, 14. La journée d'Ischomaque.</p> <p>b. Habitations Lysias, <i>Sur le meurtre d'Eratosthène</i>, I, 9-10. La petite maison d'un Athénien.</p> <p>c. Repas et banquets Anacréon, <i>Poèmes</i>, XLV. Boire pour oublier. Platon, <i>Le Banquet</i>, 174a. Socrate invité au banquet d'Agathon. Platon, <i>Le Banquet</i>, 212c-213b. Arrivée d'Alcibiade au banquet.</p> <p>d. Habillement Xénophon, <i>Economique</i>, X, 2. Le maquillage.</p>	<p>Représentations du banquet dans la céramique grecque au Musée du Louvre et au British Museum</p> <p>Etude des vêtements à travers la céramique et la sculpture grecque</p> <p>Villa Kerylos : reconstitution d'une villa antique www.villa-kerylos.com/fr/kerylos</p> <p>Encyclopédie Daremberg et Saglio Article VESTIS http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/feuilleter.xsp?tome=5</p>
La cité	<p>a. Athènes aux Ve et IV^e siècles Platon, <i>Lysis</i>, 203a-204b. Promenade vers la palestres. Strabon, <i>Géographie</i>, IX, 1, 16 et 23-24. Athènes, l'Acropole, ses collines, ses fleuves. Lysias, <i>Pour l'Invalide</i>, 19-20. Sur l'agora.</p> <p>b. Alexandrie Strabon, <i>Géographie</i>, XVII, 1, 8 : Description d'Alexandrie.</p>	<p>Monuments d'Athènes dans Musagora : La citoyenneté à Athènes www.musagora.education.fr/citoyennete</p> <p>Musée de l'Agora d'Athènes : machine à voter ; <i>ostraka</i> http://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_de_l'Agora_antique_d'Athènes</p> <p>Dossier France5 sur Alexandrie www.france5.fr/egypte/W00365/2/98731.cfm</p>

Grec 3^e : Emplois du temps

Mots-clés

πατήρ, μήτηρ, παιδεία, παιδαγωγός, διδάσκαλος, καλὸς κάγαθός, ὑγίης
le père, la mère, l'éducation, le pédagogue, le maître, « homme parfait », en bonne santé

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
<p>Âges et passages de la vie</p>	<p>a. Naissance</p> <p>b. Enfance</p> <p>Esopé, <i>Fables</i> 200 (296), L'enfant voleur et sa mère.</p> <p>Lucien de Samosate, <i>Le Songe</i>, 1-3. Après l'école, l'apprentissage d'un métier.</p> <p>Platon, <i>Protagoras</i>, 325c-326e : L'éducation à Athènes.</p> <p>Platon, <i>Lysis</i>, 207d. L'amour des parents.</p> <p>Platon, <i>Lysis</i>, 223a. Intervention des pédagogues.</p> <p>Plutarque, <i>Vie de Lycurgue</i>, XVI. Première éducation à Sparte.</p> <p>Xénophon, <i>République des Lacédémoniens</i>, 2, 1-10. L'éducation des Spartiates est différente de celle des autres Grecs, notamment pour le vol.</p> <p>Xénophon, <i>Economique</i>, VII. Ce que doit apprendre une jeune fille avant son mariage.</p> <p>c. Mariage</p> <p>Lysias, Sur le meurtre d'Eratosthène, 6-7. Le mariage.</p> <p>Lysias, <i>Contre Diogiton</i>, 9. Constitution d'une famille.</p> <p>Plutarque, <i>Vie de Lycurgue</i>, XV, 3. Le mariage à Sparte.</p> <p>Xénophon, <i>Economique</i>, VII, 11-12. Le mariage et sa finalité.</p> <p>d. Vieillesse</p> <p>Anacréon, <i>Poèmes</i>, VII. Tu es vieux, Anacréon !</p> <p>Elien, <i>Histoires variées</i>, II, 34. De la vieillesse.</p> <p>Plutarque, <i>Œuvres morales</i>, <i>Si un vieillard doit prendre part au gouvernement</i>, XV. Un vieillard peut conserver sa vigueur.</p>	<p>Représentations des âges de la vie dans la céramique grecque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les « petites ourses » de Brauron (Musée de Brauron) http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Brauron2.jpg - cérémonie de mariage - images de l'éducation - exposition du mort. <p>Musée de l'Agora à Athènes http://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_de_l'Agora_antique_d'Athènes</p>

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
	<p>e. La mort</p> <p>Homère, <i>Iliade</i>, XVIII, 343-355. La toilette funéraire de Patrocle.</p> <p>Homère, <i>Iliade</i>, XXIII, 160-177. Le bûcher de Patrocle.</p> <p>Lysias, <i>Sur le meurtre d'Eratosthène</i>, 4. Un enterrement.</p> <p>Anthologie, <i>Epigrammes funéraires</i></p>	<p>Le cimetière du Céramique à Athènes http://fr.wikipedia.org/wiki/C�ramique_(Athènes)</p> <p>Cr�sus sur son b�cher http://www.ephodia.eu/ceramiquegrecoitalig</p>
<p>Le corps</p>	<p>a. Soins du corps</p> <p>Elien, <i>La Nature des animaux</i>, IX, 33 : Miracle � Epidaure</p> <p>Esope, <i>Fables</i>, 180. Le malade et le médecin</p> <p>Hippocrate, <i>Préceptes</i>. Le temps et l'occasion</p> <p>b. Pratiques physiques et sportives</p> <p>Lucien de Samosate, <i>Anacharsis</i>, I, 1. Les exercices physiques.</p>	<p>Chronologie de la statuaire sur le site du Musée du Louvre</p> <p>Parcours du Louvre : Les Grecs � la conquête du corps humain (présentation et analyse de 19 �uvres) (Louvre/activités/parcours/corps humain)</p> <p>Site Musagora : <i>Les Jeux olympiques antiques</i> www.musagora.education.fr/jeux</p>

Grec 3^e : Des dieux et des hommes

Mots-clés : θεός, ἀθάνατος, θυσία, ιερός, εὐσεβής, ἄγαλμα, μῦθος
Le dieu, immortel, le sacrifice, sacré, pieux, la statue, le mythe

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
Genèses, panthéon et mythologie	<p>a. Genèses</p> <p>Hésiode, <i>Théogonie</i>, 116-212 : « Au début exista le Chaos... »</p> <p>Athénagore, <i>Supplique au sujet des Chrétiens</i>, XVIII. Orphée : l'œuf primitif.</p> <p>Aristophane, <i>Les Oiseaux</i>, 693-702. La cosmogonie du monde des Oiseaux.</p> <p>b. Les dieux fondamentaux</p> <p>Apollodore, <i>Bibliothèque</i>, I. Les premiers dieux.</p> <p>Lucien de Samosate, <i>Des Sacrifices</i>, 5 : les premiers dieux.</p>	<p>Représentations des dieux dans la céramique grecque Site Beazley www.beazley.ox.ac.uk/pottery</p> <p>Représentation des dieux dans la statuaire Site Beazley www.beazley.ox.ac.uk/sculpture</p> <p>Musagora : Dossier sur <i>Dionysos</i> www.musagora.education.fr/dionysos</p> <p>Monstres et héros : Dossier sur le site du Louvre http://www.louvre.fr/llv/dossiers/liste_themes.jsp?bmLocale=fr_FR</p> <p>Films :</p> <p><i>Le Choc des Titans</i>, D. Davis, 1980</p> <p><i>Les Titans</i>, D. Tessari, 1962</p> <p><i>Jason et les Argonautes</i>, D. Chaffey, 1963</p>

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
<p>Cultes et pratiques religieuses</p>	<p>a. Sacrifices, prières, fêtes, jeux</p> <p>Aristophane, <i>Lysistrata</i>, 638-647. Vie religieuse d'une jeune athénienne.</p> <p>Aristote, <i>Constitution d'Athènes</i>, LIV, 6-8 et LVII, 1. Les sacrificateurs à Athènes.</p> <p>Esopé, <i>Fables</i> 3, <i>L'aigle et la renarde</i>. Un sacrifice à la campagne.</p> <p>Esopé, <i>Fables</i>, 127 (171) <i>La corneille et le chien</i>. Raisons de sacrifier.</p> <p>Euripide, <i>Iphigénie à Aulis</i>, 1467-1499. Préparatifs d'un sacrifice.</p> <p>Euripide <i>Iphigénie à Aulis</i>, 1549-1595. Le sacrifice d'Iphigénie.</p> <p>Homère, <i>Illiade</i>, I, 440- 474. Le grand sacrifice expiatoire.</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, III, 418-472, Un sacrifice en l'honneur d'Athéna.</p> <p>Lucien de Samosate, <i>Les Sacrifices</i>, 12. Un sacrifice.</p> <p>Pausanias, <i>Le Tour de Grèce</i>, VII, 18, 11-13. Un étrange sacrifice.</p> <p>Plutarque, <i>Sur la disparition des oracles</i>, 417 b. Les sacrifices humains n'ont jamais plu aux dieux.</p> <p>b. Les grands sanctuaires</p> <p>Pausanias, <i>Le Tour de Grèce</i>, V, 10-15. L'Altis et les principaux monuments d'Olympie.</p> <p>Platon, <i>Phédon</i> 58a. Le pèlerinage de Délos.</p> <p>Xénophon, <i>Anabase</i>, III, 1. Socrate conseille à Xénophon d'interroger l'oracle de Delphes avant d'entreprendre son voyage.</p> <p>Xénophon, <i>Mémoires II</i>, 13. Comment aller à Olympie.</p>	<p>Représentation du sacrifice en Grèce ancienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Céramique grecque : le cortège du sacrifice - Autels et objets du sacrifice (Musée du Louvre) - Le partage civique (Vase du Musée de la Villa Giulia) <p>Les grands sanctuaires de la Grèce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sanctuaire de Delphes <p>site de l'Académie de Versailles www.ac-versailles.fr/pedAGOGI/anti/religrec/lieuxcul.htm</p> <p>Site du Ministère grec de la culture http://odysseus.culture.gr/h/3/eh30.jsp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sanctuaire de Délos - Sanctuaire d'Olympie : site Musagora, <i>Les jeux olympiques</i> www.musagora.education.fr/jeux <p>Musique et danse : liens sur le site de la <i>Bibliotheca classica selecta</i>.</p> <p>Musique de la Grèce antique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atrium Musicae de Madrid - Ensemble Kerylos, sous la direction d'Annie Bélis www.kerylos.fr

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
Représentations de l'au-delà	<p>a. Les Champs-Élysées</p> <p>Aristophane, <i>Les Grenouilles</i>, 136-157 Héraclès explique à Dionysos comment parvenir au royaume des morts.</p> <p>Lucien de Samosate, <i>Dialogue des morts</i>, X. Il faut tout laisser avant de monter dans la barque de Charon.</p> <p>Lucien de Samosate, <i>Histoire vraie</i>, II, 14-16, Le banquet des Bienheureux.</p> <p>b. Orphée</p> <p>Apollodore, <i>Bibliothèque</i>, I, 14-16 : Orphée et Eurydice.</p>	<p>Représentations d'Orphée à l'époque moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Œuvres de Gustave Moreau (Musée Gustave Moreau) www.musee-moreau.fr/homes/home_id24381_u112.htm - Dessin de Bourdelle (Musée Ingres) - Dessins d'après Campagnola (Musée du Louvre) <p>Orphée et Eurydice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tableau de Drolling, Dijon, Musée National - Tableau de Lacour, Bordeaux, Musée des Beaux-Arts <p>Musique :</p> <p>Thème important de la musique à partir du XVIe s.</p> <p>Notamment</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Orphée</i> de Monteverdi <i>Orphée</i> de Gluck <p>Film :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Orfeu negro</i>, M. Camus, 1959

Grec 3^e : Mesurer et interpréter le monde. Du mythe à la raison

Mots-clés

φαρμακός, γοητεία, αίτια, μουσική, τέχνη, ιστορία, αλήθεια, εύρισκω, σοφιστής, φύσις

L'empoisonneur, le sortilège, la cause, la musique, la science, la recherche, la vérité, trouver, le sophiste, la nature

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
<p>Magie</p>	<p>Magie, charmes et sortilèges</p> <p>Lucien, <i>L'Ami des mensonges</i>, 6-24</p> <p>Apollodore, <i>Bibliothèque</i>, I, 9, 27. Pélias victime de Médée</p> <p>Esopé, <i>Fables</i> 56 (91), La magicienne</p> <p>Homère, <i>Odyssée</i>, X. 223-243, X.281-292</p> <p>Théocrite, <i>Idylles</i>, II, 18-63</p> <p>Théophraste, <i>Caractères</i>, 16</p> <p>Hérodote, <i>Histoires</i>, IV, 105</p> <p>Eusèbe, <i>Préparation évangélique</i>, 5.14-15</p> <p>Platon, <i>Lois</i>, XI, 934</p> <p>Lucien <i>Alexandre</i>, 18-20</p> <p>Euripide, <i>Médée</i>, v. 1156-1220</p> <p>Porphyre, <i>De l'abstinence</i>, 2.40 (les démons)</p> <p>Apollonios de Rhodes, <i>Argonautiques</i>, III, v. 838-870 (cueillettes des simples) ; III, v.1026-1047 (sacrifice et rituel magique) ; III, v.1191-1224</p> <p>Prolongements</p> <p>Pline l'Ancien, <i>Histoire naturelle</i>, livre VIII, chapitre XXXIV</p> <p>Virgile, <i>Bucoliques</i> VIII, v. 95-100</p> <p>Saint Augustin, <i>La Cité de dieu</i>, XVIII, 17</p> <p>Virgile, <i>Bucoliques</i>, VIII, v. 74-104</p>	<p>Représentations de Circé à l'époque moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Barbieri (Musée du Louvre) - Gustave Moreau (Musée Gustave Moreau) <p>www.musee-moreau.fr/homes/home_id24381_u112.htm</p> <p>Circé chez les Préraphaélites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edward Burne-Jones - John William Waterhouse

Sous-parties /Thèmes	Textes grecs	Autres ressources
Invention de la science	<p>a. Mathématique</p> <p>Diogène Laërce, <i>Vies</i>, I, 22 : Thalès</p> <p>Euclide, <i>Eléments</i>, I : Premières définitions</p> <p>Héron, <i>Pneumatiques</i>, 5, 21</p> <p>Platon, <i>La République</i>, VI, 510-511a. Les objets d'étude des mathématiciens</p> <p>Plutarque, <i>Vie de Marcellus</i>, XVIII-XXII Archimède</p> <p>b. Astronomie</p> <p>Aratos, <i>Phénomènes</i> 1-18 [formation du ciel]</p> <p>Aristote, <i>Météorologiques</i>, I, 4 [les météores]</p> <p>Eratosthène, <i>Catastérismes</i> 43 [les planètes]</p> <p>Géminos, <i>Introduction aux phénomènes</i> 1-7 [généralités]</p> <p>c. Zoologie</p> <p>Aristote, <i>Les Parties des animaux</i>, 644 b2. Objectifs et méthodes de l'étude des êtres vivants</p> <p>Aristote, <i>Histoire des animaux</i>. 608a-b. Différences entre le mâle et la femelle</p> <p>Arrien, <i>L'Inde</i>, 14. L'éléphant</p> <p>Aristote, <i>Histoire des animaux</i>, 631a. La rapidité du dauphin.</p>	<p>Manuscrits scientifiques exposés au Vatican</p> <p>Images des Scientifiques et des Philosophes dans la statuaire et la peinture</p> <p>Portraits de Philosophes dans les Galeries du Louvre et du British Museum</p> <p>Manuscrits d'Oxford http://image.ox.ac.uk</p> <p>Thalès, Pythagore...</p> <p>Site du Collège Ferry de Montluçon : travaux dans le cadre du projet Comenius http://coll-ferry-montlucon.planet-allier.com/sommgal.htm</p> <p>Site de l'ERSAM : Aux sources du savoir www.unicaen.fr</p> <p>- vis d'Archimède (schéma et texte de Vitruve)</p> <p>- le palan d'Héron d'Alexandrie www.unicaen.fr/services/cireve/ersam</p> <p>-pompe à pression d'Héron www.unicaen.fr/services/cireve/ersam</p> <p>Bande dessinée : Alix</p> <p>J. Martin, <i>l'Enfant grec</i>, Casterman 1980</p> <p>Traduite en grec ancien</p> <p>J. Martin, <i>Ὁ Ἀθηναῖος παῖς</i>, Casterman 1988</p>
De la physique à la philosophie	<p>Aristote, <i>Métaphysique</i>, I, 1. Le désir de connaissance est naturel chez l'homme</p> <p>Philostrate, <i>De la gymnastique</i> I. Le domaine de la science</p> <p>Porphyre, <i>Vie de Pythagore</i>, 33-47</p> <p>Jamblique, <i>Vie de Pythagore</i>, chap. 28 (120-127)</p>	<p>Numa et Pythagore, Maître François (enlumineur parisien du XVème siècle)</p> <p>Tableau de Raphaël : L'Ecole d'Athènes http://fr.wikipedia.org/wiki/L'École_d'Athènes</p>